# Příloha závěrečné zprávy č. 4

# Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

# Zpráva o stavu zajištění autorských práv k užití filmu

|  |  |
| --- | --- |
| Příjemce podpory kinematografie |  |
| Název projektu |  |
| Evidenční číslo projektu |  |
| Evidenční číslo výzvy |  |
| Dotační okruh |  |
| Lhůta pro dokončení projektu (dle rozhodnutí) |  |
| Datum předložení závěrečné zprávy |  |

V případě, že máte u jednotlivých kategorií uzavřeno více licencí/opcí, zkopírujete řádky týkající se délky trvání licence nebo obce a uveďte informace ke všem uzavřeným licencím/opcím vztahujícím se k autorským právům k dílu.

## Přílohou zprávy jsou kopie jednotlivých licencí/opcí.

U těch autorských práv, které nejsou relevantní nebo nejsou k datu předložení závěrečné zprávy a zprávy o stavu zajištění autorských práv k užití filmu vyřešeny, uveďte prosím stav (tzn. nerelevantní/v jednání apod.).

## Literární předloha

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| název díla | |  | |
| jméno autora (autorů) existujícího díla  (románu, životopisu) | |  | |
| dílo je předmětem volného užití (označte křížkem) | | ANO |  |
| NE[[1]](#footnote-1) |  |
| délka trvání licence nebo opce  *(v případě, že máte uzavřeno více licencí/opcí, zkopírujete následující čtyři řádky a uveďte informace ke všem uzavřeným licencím/opcím vztahujícím se k autorským právům k dílu)* | | | |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |  | | |
| od (dd/mm/rr) |  | | |
| do (dd/mm/rr) |  | | |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |  | | |

## Výtvarná předloha

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| název díla | |  | |
| jméno autora (autorů) existujícího díla | |  | |
| dílo je předmětem volného užití (označte křížkem) | | ANO |  |
| NE[[2]](#footnote-2) |  |
| délka trvání licence nebo opce | | | |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |  | | |
| od (dd/mm/rr) |  | | |
| do (dd/mm/rr) |  | | |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |  | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Autor námětu/treatmentu (jméno a příjmení) | |  |
| délka trvání licence nebo opce | | |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |  | |
| od (dd/mm/rr) |  | |
| do (dd/mm/rr) |  | |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |  | |
| Autor scénáře (jméno a příjmení) | |  |
| délka trvání licence nebo opce | | |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |  | |
| od (dd/mm/rr) |  | |
| do (dd/mm/rr) |  | |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |  | |
| Autor dialogů (jméno a příjmení) | |  |
| délka trvání licence nebo opce | | |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |  | |
| od (dd/mm/rr) |  | |
| do (dd/mm/rr) |  | |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |  | |

|  |  |
| --- | --- |
| Autor výtvarné stránky | |
| jméno a příjmení |  |
| délka trvání licence nebo opce | |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |  |
| od (dd/mm/rr) |  |
| do (dd/mm/rr) |  |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Režisér | |
| jméno a příjmení |  |
| délka trvání licence nebo opce | |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |  |
| od (dd/mm/rr) |  |
| do (dd/mm/rr) |  |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kameraman | |
| jméno a příjmení |  |
| délka trvání licence nebo opce | |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |  |
| od (dd/mm/rr) |  |
| do (dd/mm/rr) |  |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Architekt | |
| jméno a příjmení |  |
| délka trvání licence nebo opce | |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |  |
| od (dd/mm/rr) |  |
| do (dd/mm/rr) |  |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kostýmní výtvarník | |
| jméno a příjmení |  |
| délka trvání licence nebo opce | |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |  |
| od (dd/mm/rr) |  |
| do (dd/mm/rr) |  |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Autor hudby | |
| jméno a příjmení |  |
| délka trvání licence nebo opce | |
| subjekt, se kterým je opce uzavřena |  |
| od (dd/mm/rr) |  |
| do (dd/mm/rr) |  |
| datum podpisu smlouvy (dd/mm/rr) |  |

Podpisem této přílohy závěrečné zprávy příjemce podpory kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této příloze a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.  
  
  
  
  
  
V

dne

Příjemce podpory kinematografie (jméno a příjmení oprávněné osoby, podpis, případně razítko)

1. V případě, že dílo není předmětem volného užití, je nutné předložit odpovídající smlouvu s držitelem autorských práv. [↑](#footnote-ref-1)
2. V případě, že dílo není předmětem volného užití, je nutné předložit odpovídající smlouvu s držitelem autorských práv. [↑](#footnote-ref-2)